|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Силлабус**  **Фотожурналистика**  **күзгі семестр 2021-2022 оқу жылы**  **4 курс, қазақ бөлімі**  Курс туралы академиялық ақпарат | | | | | | | | | |
| **Пәннің сандық коды** | **Пәннің атауы** | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | **Лаб** | |
|  | Фотожурналистика | БД | 2 | 0 | 3 | | 5 | |  |
| **Лектор** | Абдраим А.А. аға оқытушы | | | | | **Офис-сағаттар** | | Кесте бойынша | |
| **e-mail** | fotooner@mail.ru | | | | |
| **Телефон** | 87772162781 ұялы | | | | | **Аудитория** | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Пәннің максаты**: болашақ журналистерде кескінмен жұмыс жасаудың жалпы заңдылықтары мен принциптерін түсінуді қалыптастыру; фотографиялық бейнені жасаудың заманауи техникалық құралдары туралы негізгі түсініктерді қалыптастыру болып табылады.  **Пәнді оқытудың нәтижесінде студент қабілеттілік танытуы тиіс:**  - Мультимедиалық орта жағдайындағы жұмыстың ерекшелігін түсіну, әртүрлі белгі жүйелеріндегі (вербалды, аудио, бейне, графика, анимация) медиаөнімді дайындау әдістері мен технологияларын меңгеру қабілеті;  - БАҚ-тағы дизайн мен инфографиканың қазіргі заманғы үрдістеріне бағдарлану қабілеті;  -уақыт тынысын дәл беруге үйрететін кәсіби шеберлікті игереді;  - фототүсірудің заманауи техникалық базасын меңгеру арқылы сандық фотоаппаратпен сауатты суреттер жасау;  - тақырыпты, түсірілім сюжетін таңдау, оны жоспарлау және материалды редакцияға жедел жеткізу;  - авторлық құқықты және фототүсірілім құқығы туралы нормативтік құжаттарды білу. |
| Пререквизиттер | Журналистикаға кіріспе / Қазіргі журналистиканың жанрлық түрлері мен қызметі |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Негізгі:**  1. Н.Д.Панфилова и А.А.Фомина М:,Искусство 1985 ж. 365 с.  2. Масс-медиа.,словарь-справочник.Академия журналистики Казахстана,2007.  3. Хокинс Э.Эйвон Д.Фотография,техника и искусство пер.с английского под ред.А.В.Шеклейна М:,Мир 2015.,279 с.  4. А.Әбдірайымұлы «Фотожурналистика».Алматы «Қазақ университеті»2016.  5. Козыбаев С. К. А.:Словарь справочник, Масс – медиа Академия журналистики Казахстана. **-** Алматы, 2007. 6. Әбдірайым,А. Қазақ баспасөзінің фотошежірешілері: фотоальбом. Алматы Өнер 21-ғасыр ҚҚ,2013,-240 7. Березин В. М. Фотожурналистика, учебное пособие для вузов, Рудн. **-**М.:2009. 8. Г.С.[Сұлтанбаева .](https://magkaznu.com/ru/author?author=sultanbaeva-g) А.Б.[Әлімжанова.](https://magkaznu.com/ru/author?author=alimzhanova-a-b) Мультимедиалық журналистика:оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті 2017,-126 9. Әбдірайымұлы, А, Қазақ фотошежірешілері: тарих,дерек,өнер; фотокітап Алматы: Қазақ университеті, 2018 ***Қосымша:***   * + Қыстаубаев К. Композиция негіздері. **-** Алматы, 2009.   + Б.Тілекметов, Ә.Жидебаев. «Фотосуретті түсіруді үйрен» Алматы 1962   + Б.Кәкен , Қазақтың Інжу Маржан мекендері: фотоальбом .– Aлматы: Елнұр, 2012.   + Қ.И.Оспанов, Құқық негіздері. **-**Алматы: Жеті жарғы, 2010.   + С.К.Козыбаев , Л.П. Нода, А.В.Рожков. Журналистика Казахстана. Энциклопедия. **-** Алматы: Экономика, 2006.   + М. Тәжімұрат , Шәңгерей. **-** Алматы: Өлке, 1992.   **Интернет көздері:**   * + [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)   + [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)   + [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)   + [www.photooner.kz](http://www.photooner.kz)   https://massaget.kz |
| Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар контексіндегі курстың академиялық саясаты | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Сабаққа міндетті түрде қатысу, кешікпеу. Оқытушыға алдын ала ескертусіз сабаққа кешігу және сабақта болмауы 0 балға бағаланады.  Тапсырмаларды( СӨЖ, аралық бақылау, зертханалық, жобалық және т. б.), жобаларды, емтихандарды орындау және тапсыру мерзімдерін міндетті түрде сақтау. Тапсыру мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айыппұл балдарын шегеруді есепке ала отырып бағаланады (әр мерзімі өткен апта үшін 1 балл).  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өздігінен орындау; плагиатты, шпаргалкаларды пайдалануды, оқытушыны алдау мен оған құрметсіздікті болдыртпау. (Университет студентінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер электронды мекен-жайы бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | Критериалды бағалау: Өзіндік жұмыс пән бойынша бақылау жұмыстарын орындау; дескрипторлармен сәйкестікте оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Жиынтық бағалау: сабаққа қатысуы мен белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы, СӨЖ –ді бағалау.  Қорытынды бағаны есептеу формуласы.  (АБ1+МТ1+АБ2)х0,6+(ИЭх0,4). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | |
| **Апта** | **Тақырыптар атауы** | **Сағаттар саны** | **Жоғарғы балл** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **1 Дәріс.** «Фотография тарихы» | 1 |  |
| **1 Зертханалық жұмыс** «Алғашқы түсірілім және фотоаппарат» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ 1 «**Шәңгерей Бөкеев - тұңғыш фотограф» реферат |  | 10 |
| 2 | **2 Дәріс**. «Фотоаппараттың түрлері және кұрылысы» | 1 |  |
| **2 Зертханалық жұмыс «**Пленкалы және сандық фотоаппараттардың жұмысы» | 2 | 10 |
| 3 | **3Дәріс** «Фотоаппараттың құрал-жабдықтары (аксессуары)» | 1 |  |
| **3 Зертханалық жұмыс** «Фотокамера құрал-жабдықтары» | 2 | 20 |
| **СОӨЖ 2 «**Фотокамера эволюциясы» презентация |  | 10 |
|  |  |  |
| 4 | **4** **Дәріс**  «Объектив және оның түрлері» | 1 |  |
| **4 Зертханалық жұмыс «**Әртүрлі ракустардан,түсірілім нүктелерін таңдау» | 2 | 10 |
| 5 | **5** **Дәріс** «Жарық және оның түрлері» | 1 |  |
| **5 Зертханалық жұмыс «**Жарық жабдықтарымен(табиғи және жасанды) жұмыс» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ 3** «Фотография данышпандары» деректі фильмі презентация |  | 20 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  |  |
| 6 | **6** **Дәріс** «Фототүсірілім режимдері» | 1 |  |
| **6 Зертханалық жұмыс «**Сюжеттік режимдермен суретке түсіру» | 2 | 20 |
| **СОӨЖ 4** «Түнгі түсірілім» реферат |  | 10 |
| 7 | **7 Дәріс** «Экспозиция негіздері» | 1 |  |
| **7 Зертханалық жұмыс** «Портрет және натюрморт жанрларына түсірілімдер» | 2 | 10 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 8 | **8** **Дәріс** «Композиция негіздері**»** | 1 |  |
| **8 Зертханалық жұмыс** Алтын қима ережесін қолдану тәсілдері | 2 | 10 |
| 9 | **9** **Дәріс** «Фотографияның жанрлары» | 1 |  |
| **9 Зертханалық жұмыс** «Студиядағы түсірілім,құжатқа,портретке» | 2 | 20 |
| **СОӨЖ 5** «Фибоначчи сандары» реферат |  | 10 |
| 10 | **10** **Дәріс** «http://www.intuit.ru/img/empty.gifФотожурналистика және оның жанрлары» | 1 |  |
| **10 Зертханалық жұмыс** «Ақпараттық,публицистикалық жанрларына түсірілімдер» | 2 | 20 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 11 | **11 Дәріс** «Қазақстан фотожурналистері**»** | 1 |  |
| **11 Зертханалық жұмыс** «Қазақстан баспасөзі фотошежірешілері» фотоальбомын талқылау | 2 | 20 |
| **СОӨЖ 6** «Түркістан фотоальбомы» реферат |  | 10 |
| 12 | **12 Дәріс** «Деректі фото әлем назарында» | 1 |  |
| **12 Зертханалық жұмыс «**Рейтер агентігінің фотографы Ш.Жуматов» | 2 | 20 |
| 13 | 13Дәріс «Фотосуреттерді өңдеу» | 1 |  |
| **13 Зертханалық жұмыс** «Фотошоп бағдарламасымен жұмыс жасау (өңдеу,фотоколлаж)» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ 7** «Жер тұзы» деректі фильмі презентация |  | 20 |
| 14 | **14 Дәріс** «Фото-бейне түсірілімнің кәсіби әдебі мен ережелері» | 1 |  |
| **14 Зертханалық жұмыс «**Фотографияға түсіру мәдениеті (көшеде,көпшілік орындарда)» | 2 | 10 |
| 15 | **15 Дәріс** «Авторлық құқық» | 1 |  |
| **15 Зертханалық жұмыс «**Жеке бастың құпиясын сақтау құқығы» | 2 | 10 |
|
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

Факультет деканы

Факультеттің әдістемелік бюро

төрайымы

Кафедра меңгерушісі

Лектор А.А. Абдраим